

شیوه نامه فارسی و راهنمایی برای نویسندگان در ارسال مقاله به "مجله جامعه باستان شناسی ایران"

مدیران مجله 'جامعه باستان شناسی ایران' انتظار دارند نویسندگان گرامی با رعایت این شیوه نامه، در حفظ یکپارچگی و کیفیت نشر آنها را یاری فرمایند. در تحویل مقالات خود لطفاً شیوه نامه ی زیر را رعایت فرمایید.

ساختار کلی مقالات:

- ۱- عنوان مقاله
- ۲- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با اطلاعاتی برای تماس (نشانی ایمیل ضروری است)
- ۳- خلاصه فارسی (حداکثر ۲۰۰ واژه)
- ۴- کلیدواژه های فارسی (حداکثر ۵ کلیدواژه)
- ۵- خلاصه انگلیسی (حداکثر ۲۰۰ واژه)
- ۶- کلیدواژه های انگلیسی (حداکثر ۵ کلیدواژه)
- ۷- متن مقاله
- ۸- سپاسگزاری ها
- ۹- کتابنامه فارسی
- ۱۰- کتابنامه انگلیسی
- ۱۱- فهرست زیرنویس تصاویر (به دو زبان فارسی و انگلیسی)
- ۱۲- ضروری است پانوشته ها بصورت پی نوشت به پایان مقاله افزوده شوند.
- ۱۳- نمودارها
- ۱۴- تصاویر (در فایل های مجزا، حداکثر ۱۰ تصویر برای مقالات تحلیلی-انسان شناختی و پژوهشی/تحلیلی، حداکثر ۲۰ تصویر برای گزارش های میدانی)
- ۱۵- مقالات فارسی با قلم «میترا» یا «ب میترا» و با اندازه ی «۱۱» منتشر خواهند شد. تمامی عبارات ها، ارجاعات و کتابنامه لاتین در مقالات فارسی با قلم Cambria و با اندازه ی «۱۱» منتشر خواهند شد.

محدودیت حجم مقالات:

- ۱- مقالات تحلیلی-انسان شناختی (بخش ویژه): حداکثر ۱۰۰۰۰ واژه (شامل سپاسگزاری ها، کتابنامه، پانوشته ها، و زیرنویس تصاویر)
- ۲- مقالات پژوهشی/تحلیلی: حداکثر ۱۰۰۰۰ واژه (شامل سپاسگزاری ها، کتابنامه، پانوشته ها، و زیرنویس تصاویر)
- ۳- مقالات پژوهشی/میدانی: حداکثر ۴۰۰۰۰ واژه (شامل سپاسگزاری ها، کتابنامه، پانوشته ها، و زیرنویس تصاویر)
- ۴- معرفی و نقد کتاب: حداکثر ۱۵۰۰ واژه (بدون تصویر، نمودار و پانوشته باید باشد)
- ۵- مباحثه ها/مصاحبه ها: حداکثر ۳۰۰۰ واژه (شامل سپاسگزاری ها، کتابنامه، پانوشته ها، و زیرنویس تصاویر)

فایل مقالات و تصاویر:

- متن مقالات در فرمت doc/docx پذیرفته خواهند شد.
- تصاویر بصورت تک تک و جدا از متن مقاله پذیرفته خواهند شد.
- فرمت: تصاویر باید در دو فرمت .jpg/.jpeg و .tif/.tiff باشد. تصاویر با فرمت .tif/.tiff. تصاویر باید رزولوشن بالا داشته باشند. رزولوشن تصاویر با فرمت .jpg/.jpeg نباید کمتر از ۳۰۰ دی.پی.آی باشد.

ارجاعات و کتابنامه:

- کتابنامه در پایان مقالات و با در نظر گرفتن ترتیب الفبایی (نام خانوادگی نخست، سپس نام) درج خواهد شد. ارجاعات داخل متن پس از شماره گذاری های پیاپی، بصورت پانوشت منتشر خواهند شد. نمونه هایی از ارجاعات داخل متن:
۱. تک نویسنده: ملک شه‌میرزادی ۱۳۷۸: ۳۳۵ یا Majidzadeh 1982: 59
 ۲. دو نویسنده: کیانی و مهریار ۱۳۵۹: ۱۳۹ یا Azarnoush & Helwing 2005: 189
 ۳. سه نویسنده و بیشتر: طلایی و همکاران ۱۳۸۵: ۶۵ یا Abdi et al. 2002: 43
 ۴. بیش از یک ارجاع از همان نویسنده: مجیدزاده ۱۳۸۵ الف: ۲۶۳؛ ۱۳۸۵ ب: ۱۳۸۶ یا Alizadeh 1996a; 1996b: 101; 2010

نمونه هایی از ارجاعات در کتابنامه:

کتابنامه فارسی

کیانی، محمدیوسف و محمد مهریار
۱۳۵۹ "دیوار دفاعی گرگان"، اثر ۲-۳/۴: ۱۰۲-۱۳۹.

ملک شه‌میرزادی، صادق

۱۳۷۸ *ایران در پیش از تاریخ: باستان شناسی ایران از آغاز تا سپیده دم شهرنشینی*، تهران: پژوهشکده باستان شناسی

دیاکونوف، ایگور م.

۱۳۷۱ *تاریخ ماد*، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی

علیزاده، عباس، یوسف مجیدزاده و صادق ملک شه‌میرزادی (به کوشش)

۱۳۷۸ *باستان شناسی و هنر ایران: ۳۲ مقاله در بزرگداشت عزت الله نگهبان*، تهران: مرکز نشر دانشگاهی

خطیب شهیدی، حمید

۱۳۷۸ "پژوهش های جدید در تپه حسنلو و بازنگری لایه های فوقانی آن"، در مجموعه مقالات همایش بین المللی باستان شناسی ایران: حوزه شمال غرب، به کوشش مسعود آذرنوش، صص ۱۷-۸۰، تهران: پژوهشکده باستان شناسی

کتابنامه ی غیرفارسی

Majidzadeh, Yousef

1982 "Lapis lazuli and the Great Khorasan Road", *Paléorient* 8(1):59-69.

Adams, Robert McC.

1966 *The Evolution of Urban Society: Early Mesopotamia and Prehispanic Mexico*, Chicago: Aldine.

Rothman, Mitchell S.

2003 *Style Zones and Adaptations along the Turkish-Iranian Borderland*, in *Yeki Bud, Yeki Nabud: Essays on the Archaeology of Iran in Honor of William M. Sumner*, eds.: Naomi F. Miller & Kamyar Abdi, Los Angeles: The Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles, pp. 207-215.

Alizadeh, Abbas, Yousef Majidzadeh & Sadeq Malek Shahmirzadi (eds.)

1999 *The Iranian World: Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*.
Tehran: University Press.